



## REGULAMENTO XII SENAM® – ASPECTOS FORMAIS

### 1. INTRODUÇÃO

O presente regulamento constitui as regras formais do Prêmio SENAM® 2023. Ele complementa as regras materiais, constantes no site <http://senam.org.br/trabalhos>, denominadas REGULAMENTO XII SENAM® – ASPECTOS MATERIAIS, para todos os efeitos.

Ambos, REGULAMENTO XII SENAM® – ASPECTOS MATERIAIS e REGULAMENTO XII SENAM® – ASPECTOS FORMAIS, constituem o REGULAMENTO XII SENAM®, do Prêmio SENAM 2023.

### 2. AVALIAÇÃO DOUBLE BLIND REVIEW

O sistema de avaliação será cego por pares – nem o autor do trabalho poderá ser identificado pelo avaliador; nem o avaliador poderá ser identificado pelo autor.

Para tal, ao submeter o trabalho para avaliação por intermédio do sistema de inscrição, não poderá constar, no conteúdo do trabalho, e na denominação do arquivo que o contém, qualquer identificação do autor ou qualquer elemento que possibilite a sua identificação, sob pena de exclusão do mesmo do processo de avaliação de trabalhos.

### 3. PONTUAÇÃO DA AVALIAÇÃO

Os trabalhos serão avaliados pela Comissão de avaliação segundo os critérios explicitados abaixo:

- Originalidade do trabalho – 2,0 (dois) pontos;
- Adequação das citações bibliográficas, referências e fontes no trabalho, e qualidade da bibliografia citada – 2,0 (dois) pontos;
- Correção ortográfica, qualidade da escrita e da estrutura do trabalho – 2,0 (dois) pontos;
- Impacto potencial do trabalho na área de estudo – 4,0 (quatro) pontos.

### 4. REQUISITOS FORMAIS

#### 4.1. IDIOMA E FORMATAÇÃO

Serão aceitos trabalhos em português, salvo o resumo e as palavras-chave, que deverão estar em português e inglês.

## 4.2. FORMATAÇÃO

Folha: A4;

Editor de texto: Word 6.0 ou posterior;

Fonte:

Texto em geral: Times New Roman 12;

Texto das citações de rodapé: Times New Roman 10;

Texto das citações diretas: Times New Roman 11;

Destaques somente em itálico.

Margens: direita, superior e inferior 2 cm; esquerda 3 cm.

Espaçamento:

Entre linhas: 1,5;

Entre parágrafos: 1,5;

Entre capítulos, tópicos e subtópicos: Anterior: 6 pontos; Posterior: 12 pontos;

Alinhamento: justificado.

Recuo:

De início de parágrafo: 1,5cm;

De texto de citação direta: 4cm

Utilizar apenas a cor preta para todo o texto (salvo em gráficos e diagramas).

## 4.3. RESUMO DO TRABALHO

O trabalho deve ser iniciado com título e resumo.

O resumo deve ser apresentado em português e inglês, com 100 a 150 palavras cada.

O resumo deve indicar com clareza uma síntese do desenvolvimento e conclusão do trabalho.

As palavras-chave devem ser apresentadas em português e inglês, de 4 a 6 cada.

## 4.4. CORPO DO TEXTO

O texto final deverá ter o tamanho máximo de 25 páginas (aproximadamente 6.250 palavras), incluindo notas, tabelas, gráficos, figuras e referências bibliográficas.

Excepcionalmente, situações especiais poderão ser analisadas pela Comissão Avaliadora.

O trabalho será organizado em seções numeradas por algarismos arábicos, podendo haver subdivisões, também em algarismos arábicos.

As notas, tabelas, gráficos, figuras e referências bibliográficas deverão ser numerados sequencialmente e apresentadas ao longo do texto.

Recomenda-se fazer mínimo uso das mesmas, bem como evitar a utilização das notas de rodapé para inserção de conteúdo do texto. Deve-se dar preferência ao corpo do texto para a transcrição de ideias ou opiniões.

#### **4.5. CITAÇÕES E REFERÊNCIAS**

As citações, notas de rodapé e referências devem obedecer às regras constantes na NBR 10520/2002 da ABNT, disponível na internet.

Por exemplo, as citações no corpo do texto devem conter indicação do sobrenome do(a/s) autor(as/es), ano e página de publicação, conforme dispõe a NBR 10520/2002 da ABNT. Ex: MACEDO, 2014, p. 100.

O uso de *ibid*, *Id*, *op.cit.* e similares deve obedecer às normas da NBR 10520/2002 da ABNT.

As referências completas devem ser apresentadas no final do texto, em ordem alfabética, conforme norma da ABNT (NBR 6023). Ex: MACEDO, Alberto. ITBI Aspectos Constitucionais e Infraconstitucionais. 2ª Ed. São Paulo: Quartier Latin, 2016.

Quadros, tabelas e figuras podem ser apresentadas no corpo do texto ou ao seu final e devem conter numeração em algarismos arábicos, título e fonte.

As URLs para as referências devem ser informadas, quando possível.

#### **5. CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO DE AUTOR**

Serão admitidos no máximo 4 autores em um trabalho, em coautoria.

Não será admitido um autor participar em mais de um trabalho, seja sozinho, seja em coautoria.

Não serão admitidas coautorias com professores titulares, associados ou similares, funcionários de faculdades públicas ou privadas, não podendo estes participar do presente certame.

O exposto acima não impede que a organização convide, para participar no livro "Gestão Fiscal Municipal - Tributação, Orçamento e Gasto Público" vol.9, Editora Quartier Latin, professores titulares associados ou similares, funcionários de faculdades públicas ou privadas.

#### **6. CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO**

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos as normas constantes no REGULAMENTO XII SENAM®.

#### **7. PARECER DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO**

A Comissão de Avaliação, com base nos critérios para pontuação da avaliação, poderá redigir parecer:

- Favorável à publicação do trabalho, sem exigências, recomendações ou correções a serem inseridas no trabalho;
- Favorável à publicação, com exigências, recomendações ou correções a serem inseridas no trabalho;
- Não favorável à publicação.

Em qualquer hipótese, o autor será notificado do resultado e receberá o formulário de avaliação preenchido pela Comissão de avaliação (sem identificação de autoria), segundo os critérios acima.

Cumpridas as exigências, recomendações ou correções, o autor que recebeu parecer favorável com exigências poderá reapresentar o trabalho, dentro do prazo estipulado pela Comissão Avaliadora.

## **8. DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL E INEDITISMO**

O autor declara que o trabalho submetido à avaliação é de sua autoria, e inédito, comprometendo-se a não publicar o trabalho em qualquer outro meio, impresso ou digital, mantendo a exclusividade para a Editora Quartier Latin, cedendo, em caso de aprovação do trabalho, os direitos autorais à Editora para fins de publicação do trabalho Livro “Gestão Fiscal Municipal – Tributação, Orçamento e Gasto Público” vol.9, Editora Quartier Latin.

Caso os trabalhos estejam sendo submetidos para avaliação em outras publicações, isto deve ser informado.

## **9. POLÍTICA DE PRIVACIDADE**

Os nomes e endereços informados para a Comissão de avaliação serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

## **10. CASOS OMISSOS**

Quaisquer casos omissos no REGULAMENTO XII SENAM® deverão ser solucionados pela Comissão de Avaliação.

Em relação ao 4.5. Citações e Referências, peço conferir se as normas técnicas abaixo estão em vigor:

NBR 10520/2002 da ABNT

As referências completas devem ser apresentadas no final do texto, em ordem alfabética, conforme norma da NBR 6023 [de que ano?!] da ABNT . Ex: MACEDO, Alberto. ITBI Aspectos Constitucionais e Infraconstitucionais. 2ª Ed. São Paulo: Quartier Latin, 2016.